



RESSIGNIFICAÇÃO

VESTIR & RESSIGNIFICAR

A partir do conceito de upcycling, essa coleção traz consigo uma **ressignificação** através do uso de materiais reciclados e não habituais no vestuário.

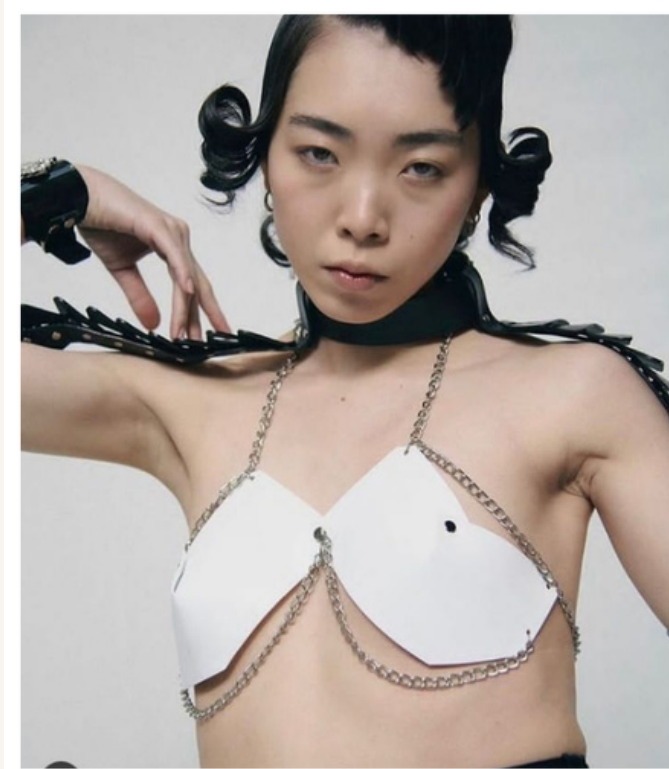
Roupas produzidas com plásticos, sacos de ráfia, caixas de leite e retalhos de tecidos africanos trazem um efeito leve e fluído através da transparência; com o reforço de uma estética cultural, juntamente com um impacto ambientalmente positivo.



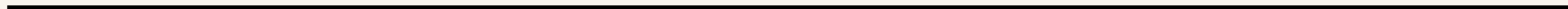
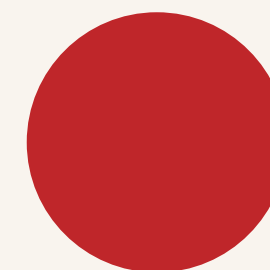
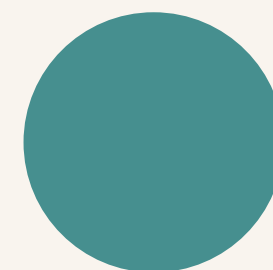
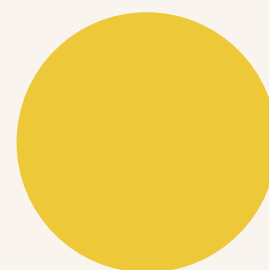
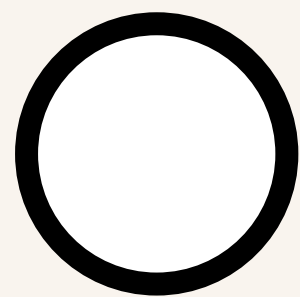
PROPOSTA

Criar uma coleção a partir da escassez, reaproveitando materiais recicláveis e diversos para a produção de uma peça, objeto ou acessório.

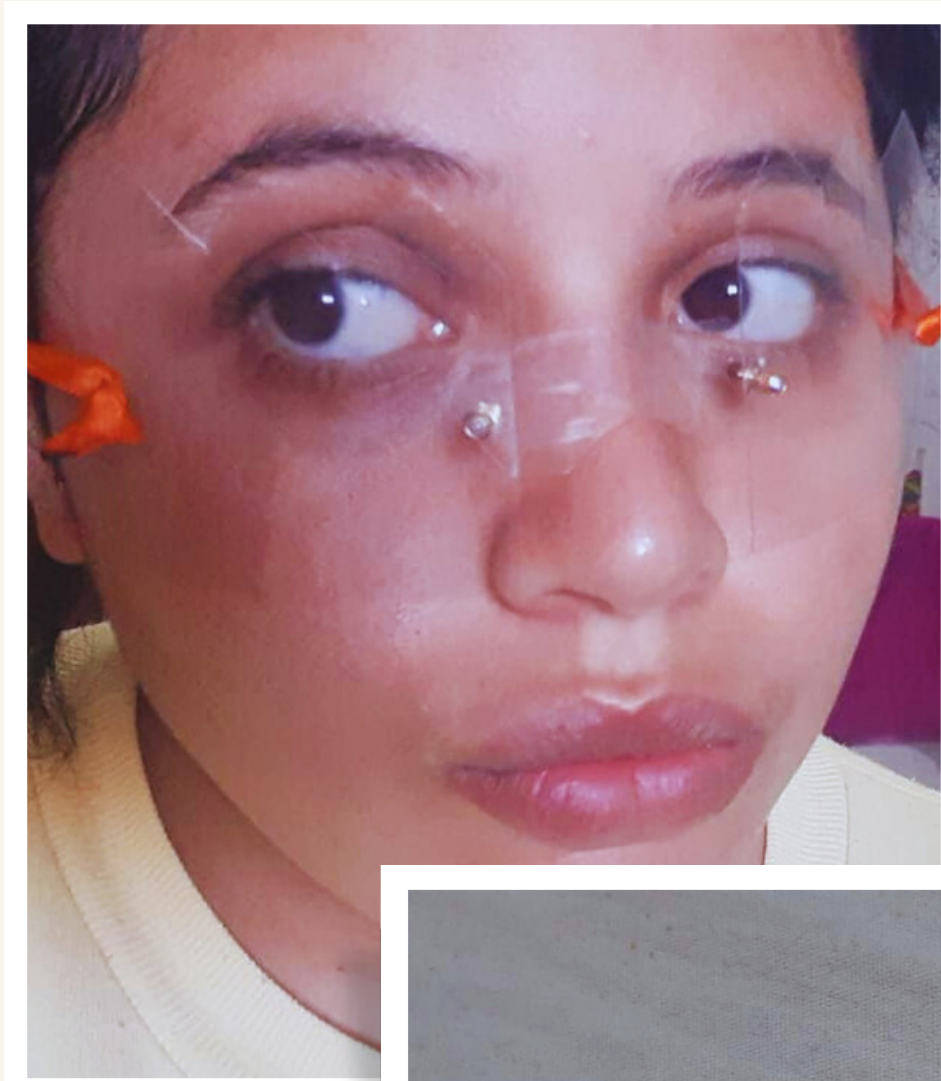
MOODBOARD



CARTELA DE CORES

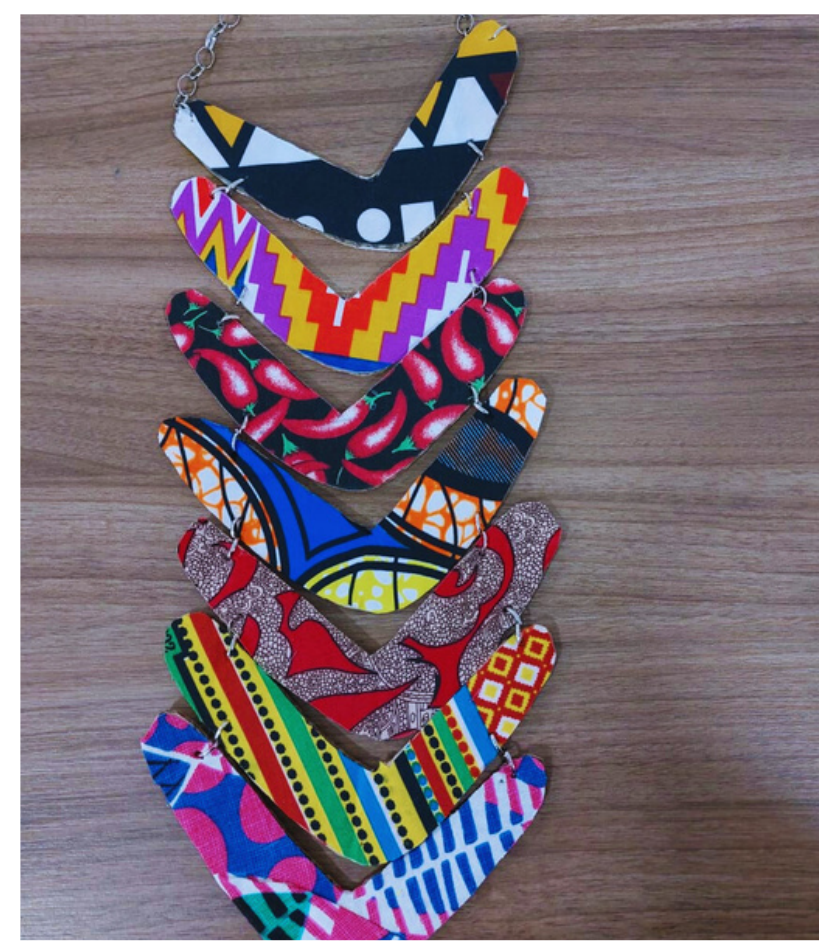


COLEÇÃO



ÓCULOS OVER

Inspirado pela produção artística de acessórios sustentáveis, este óculos foi produzido utilizando como material o plástico de garrafa PET em uma modelagem over. rompendo com os formatos habituais encontrados no mercado.



COLAR E BOLSA

Inspirado pelo artesanato e o fazer manual, como os fuxicos e patchworks, esses acessórios trazem retalhos de estampas africanas, peças com forte identidade cultural. Além disso, utiliza de caixas de leite e de papelão para a sua estruturação, junto a correntes servindo como alças.



CORSET PLÁSTICO

Inspirado pela transparência e pela transformação de material, esse corset se transforma em uma peça de roupa mesmo sem o uso direto do tecido. Produzida através do plástico de garrafa PET e do upcycling, estrutura e ainda assim deixa visível o corpo de quem usa.

CALÇA DE RÁFIA

Inspirada pelo próprio questionamento de "Quem fez minhas roupas?", essa peça pretende provocar uma reflexão através do próprio ato de vestir. Produzida com saco de ráfia e aplicação de mensagens ao longo da peça, além de trazer reflexão também reutiliza um material, ressignificando sua função para a moda.



OBRIGAD@!

JOANA SOUZA
JOICE FERNANDES
ROBERTA AMARAL
THAIS ALVES
